

## **Фольклорные игры как основа патриотического воспитания.**

Коллеги, я предлагаю на минуту отложить теорию.

Мы много говорим о нравственно-патриотическом воспитании, о важности фольклора, но как часто мы даем детям не просто слушать, а действовать? Ведь именно в действии, в сотворчестве и рождается та самая любовь к родной культуре.

В рамках сегодняшнего воркшопа мы создадим мини-модель рассматриваемого процесса. Чтобы сделать наше общение максимально продуктивным, предлагаю отказаться от роли пассивных слушателей: я подготовила ряд практических заданий, в которых приглашаю вас принять участие совместно со мной. Готовы?

### **Задание первое: «Ритм — сердце народа»**

Встаньте, пожалуйста, в общий круг. Не стесняйтесь.

(Включается энергичная народная плясовая «Камаринская»)

Моя задача, как музыкального руководителя, с одной стороны показать вам танцевальные движения, а с другой – запустить наш внутренний ритм. Повторяйте за мной. Слушайте не только музыку, но и друг друга. Наша цель — стать единым целым, сплясать «Камаринскую», но так как чувствует каждый из вас.

*(показываю простые, энергичные движения: притопы, хлопки, повороты; постепенно темп убыстряется).*

Чувствуете? Это и есть технология в действии. Через эту простую игру мы решаем сразу несколько задач: снимаем мышечные и психологические зажимы (*здоровьесбережение*), учимся чувствовать партнера (*социализация*) и впитываем энергию народной плясовой (*фольклорная коммуникация*). Это база.

А теперь давайте добавим в этот ритм звук.

*(гости стоят)*

### **Задание второе: «Шумовой оркестр: от хаоса к гармонии»**

*(обращаю внимание на столы с музыкальными инструментами)*

На столах лежат простые инструменты: ложки, бубны, маракасы, колокольчики, трещотки, рожок, свистульки... Возьмите их.

*(Музыка «Во поле берёза стояла» - размеренный, плавный наигрыш).*

Сначала давайте просто подыграем, как чувствуем. Не бойтесь ошибиться.

*(Участники начинают играть, сначала нестройно).*

Слышите нет согласованности, наше музицирование похоже на шум? Это похоже на наш современный информационный мир. А теперь — внимание! Я буду показывать простые ритмические рисунки. Ваша задача — подхватить их и превратить наш шум в музыку.

*(На слайде – ритмический рисунок песни «Во поле берёза стояла», участники синхронно его воспроизводят, дирижирую).*

Вот так, коллеги. Из хаоса рождается порядок. Из индивидуального — коллективное. Это мощнейшая метафора для детей: мы разные, но вместе мы создаем нечто прекрасное. Это и есть прообраз патриотизма — единство в многообразии. Для детей понятие «патриотизм» предлагаю объяснять через пословицы и поговорки:

«Кто за Родину горой, тот истинный герой»... предложите ваши варианты...

### **Задание третье: «Ожившая потешка»**

*(Присаживайтесь).*

Задание на воображение и эмоциональный отклик.

Я произнесу короткую потешку:

«Кисонька-мурысенька,  
Где ты была?  
— На мельнице.  
— Что там делала?  
— Муку молола.»

А теперь я прочту её еще раз, но с разной интонацией.

1. Как строгая бабушка, которая отчитывает непослушную внучку.
2. Как хитрая лисичка, которая что-то задумала.
3. Как сонный кот, которому все лень.
4. Как сорока-тараторка.

*(Ведущий демонстрирует и предлагает попробовать участникам интонировать потешку).*

Слышите, как меняется смысл? Для ребенка это открытие: интонация меняет всё! Это прямой путь к развитию эмоционального интеллекта и эмпатии. Они учатся не просто знать текст, а проживать его. Предложите детям самим стать дикторами и прочитать потешку от лица разных героев. Вы увидите их актерский талант и глубокое понимание характера.

Коллеги, я хочу сказать в заключение. Мы с вами сейчас не просто поиграли. Мы применили на практике три мощные технологии: **ритмопластику, элементарное музицирование и интонационные игры**. Все это — русский фольклор.

Это не музейный экспонат за стеклом. Это живой, дышащий материал, который учит самому главному: быть вместе, слышать друг друга и творить красоту своими руками. Наша задача — лишь дать детям в руки эти инструменты и показать, как они работают. Давайте делать это смело и с удовольствием!

Спасибо за вашу активность.